



Olivier Frampas

Graphiste / DA
édition-presse



fabricant d'image.s
identité visuelle, affiche, gravure, dessin

Réalisations

06 10 89 84 59

www.olivsteen.net

olivsteen@free.fr



Direction artistique pour l'Auto-Journal, Mondadori / Emes Depuis nov. 2019.



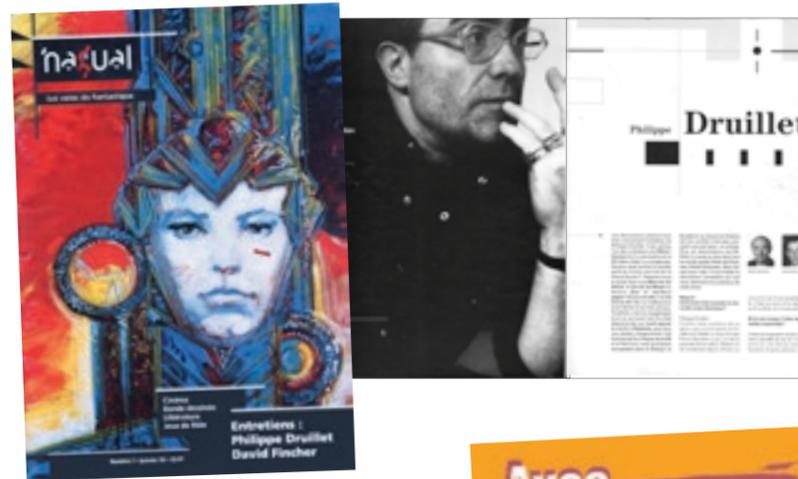


Maquette pour
Les Inrockuptibles,
1998.



Conception
graphique
du catalogue
des films 1997,
Magouric
production.

Conception graphique
pour *La Mèche*,
journal satirique, 2010.
Proposition non retenue.



Conception graphique
pour *Nagual*, revue
d'actualité
du Fantastique
en littérature,
bande dessinée,
cinéma... 1996.

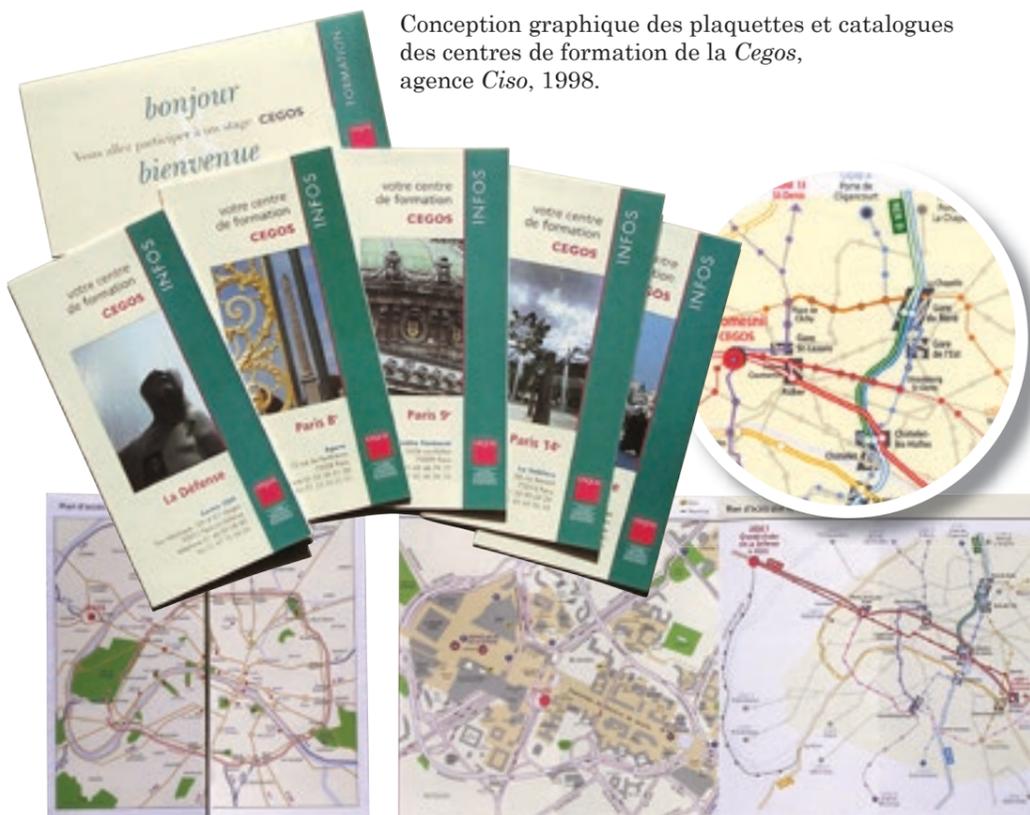


Maquette pour
Topo, éditions Alvisa,
2004.

Avec ou sans rétine,
Livre d'images gravées
et de textes poétiques courts.
52 pages, impression offset
quadri pour la couverture,
bichromique pour les pages
intérieures, 2008,
Presses du Wonderland.



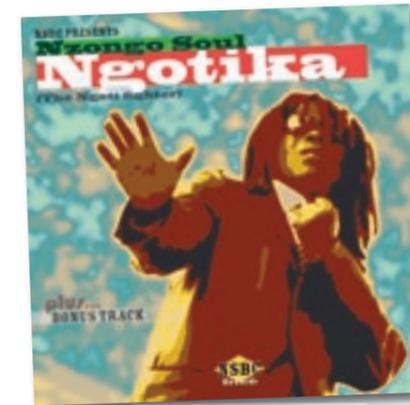
Conception graphique des plaquettes et catalogues des centres de formation de la Cegos, agence Ciso, 1998.



Création pour la papeterie de l'agence Ciso, communication éditoriale d'entreprise. Bichromie offset, 1996.



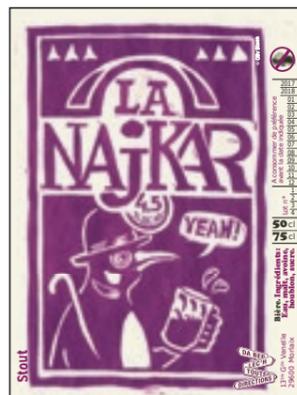
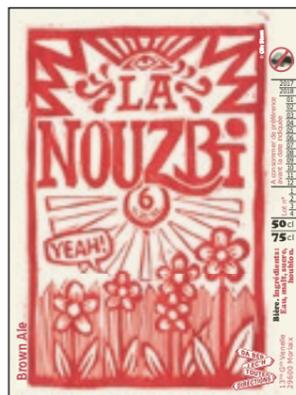
Affiches de concert électro, photos ©Olivier Buchet, 2010.



Projet, en 2012, pour le double single de Nzongo Soul, et le logo de son label, NSBC records.



Ligne graphique et étiquettes de bières artisanales, Brasserie Da Bep Lec'h / Toutes directions, 2012 et 2016.

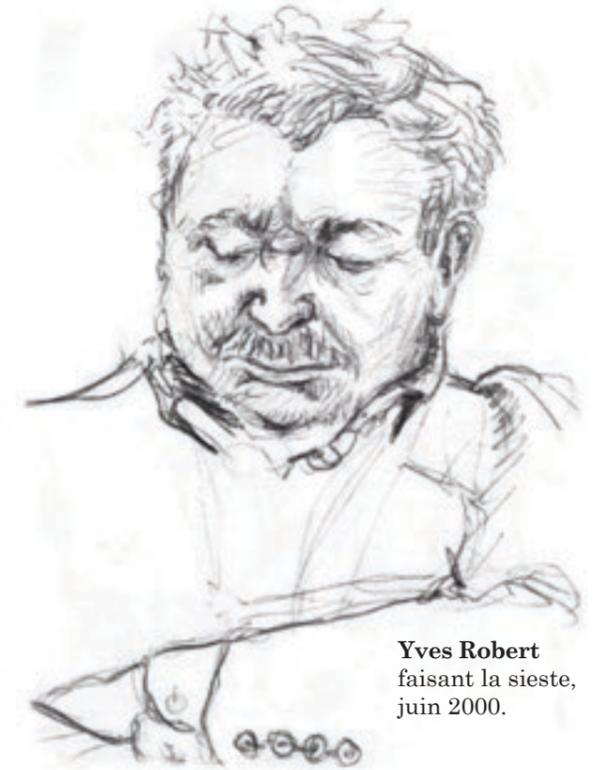


Affiches et plans de visite des Portes ouvertes d'ateliers d'artistes à la Goutte d'Or, Paris 18^e, octobre 2011 et juin 2013.





Denis Lavant lisant
Alors, Carcasse!,
de Mariette Navarro,
à l'Échomusée, Paris
18^e, janvier 2012.



Yves Robert
faisant la sieste,
juin 2000.

Usagers du métro,
2018-2019.



Affiches linogravées de trois de mes expositions
de gravure, juin et novembre 2009, et septembre 2010.



Installation de travaux personnels en gravure,
au Lavoir moderne parisien, LMP, 2011.

