

## Formation

**Ensad** (*Ecole nationale sup. des arts décoratifs*):  
Section "Graphisme d'auteur", projet:  
Annuaire des anciens élèves de l'Ensad, catalogue des projets de fin d'études (1995).  
Atelier Gravure (1995-96).

### Arts appliqués

**de Budapest** (*Magyar Iparművészeti Főiskola, 1993, Stage Tempus*)

Avant 1991 : formation scientifique.

## Métier

### Visuel

Conception graphique et réalisation, en réponse à un éditant et dans le respect de la maquette en usage. Force de proposition si souhaité. Mise en conformité des documents destinés à la fabrication, retouche et mise à l'échelle des images, production de fichiers PDF selon les critères requis. Envoi des fichiers au service de fabrication, réception et validation des épreuves de contrôle.

### Textuel

Sens de la formule, très bonnes orthographe et grammaire, lecture des articles avant la mise en forme.

### Façon d'être

Goût pour l'intelligibilité d'un propos, et l'interaction texte-image. Prédilection pour la transmission des connaissances. Diplomatie et sens de l'humour.

## Savoir-faire

### Logiciels

Indesign CS  
Illustrator CS  
Photoshop CS  
ImageReady,  
Notions d'HTML  
Quark-XPRESS  
Acrobat.

### À la main

Dessin  
Gravure, sérigraphie  
Photographie  
(*prise de vue, cadrage, lumières, sujet, développement et tirage N&B argentine*).  
Reliure

### Centres d'intérêt & pratiques

Publications ayant trait aux sciences, et à la connaissance de l'Humain.  
Dessin et gravure.  
Musiques et chant improvisés, Yoga, marche.

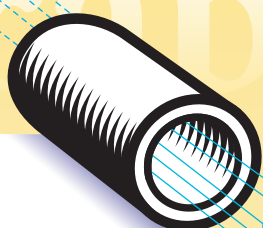
### Associatif

Portes d'or, portes ouvertes des ateliers d'artistes de la Goutte d'Or (2010-13).  
The Hoochie-Coochie (*édition de BD, 2002-04*).  
Co-organisation d'un cours du soir de reliure à l'Ensad (1995-96).  
1995 : Participation active à la re-création de l'association des Anciens élèves de l'Ensad.

### Voyages

Budapest, Barcelone, Berlin, Bruxelles, New-York, Montréal. Venise (*Biennale '93*).

# graphiste



## Olivier Frampas

/// Oliv Steen ///

06 10 89 84 59

2 r. Paul Bert, Aubervilliers  
olivsteen@free.fr  
www.olivsteen.net

## Édition-presse\*

Rédacteur-graphiste depuis 1998 :

L'Auto-Journal Direction artistique nov. 2019 - janv. 2021.

Science & Vie Junior, mensuel et hors-série

Téléstar / Nous Deux / Pleine Vie

La Revue Nationale de la Chasse Maquette et co-création de la nouvelle formule avec le D.A., nov. 2018.

Modes & Travaux (*Mondadori*).

Les Inrockuptibles (*Les Editions Indépendantes*).

Étapes : / Bloc-notes (*Grpe Pyramyd*).

CB News (*CB Média*).

Le Nouveau Détective (*Éd. Nuit & Jour*).

Automobile Magazine (*Motorpresse*).

Industries et technologies / Usine Nouvelle

LSA (*ETAI-Gisi*).

Topo (*éd. Alvisa*).

FHM (*Emap*).

\* Pour accéder au book de travaux presse, cliquez ici.

## Design d'information, ergonomie

Cahier de propositions structurelles et graphiques pour une nouvelle signalétique dans les gares SNCF.

Univers visuel de didacticiel en ligne : CATIA, CAO pour l'industrie automobile et aéronautique (*Dassault Systèmes*).

Spécification d'application interactive sur CD-ROM (*Dictionnaire multimédia d'art moderne et contemporain, éd. Hazan + Rmn, ag. Videomuseum*).

Créations de pages type, design de logos et pictogrammes (*les Pages Jaunes*).

## Communication

### Conception et réalisation :

Papeterie d'entreprise  
Catalogues et plaquettes de formation professionnelle (*Cegos*).

Brochures d'information (*C.I.E.S., Ag. Ciso*).

Catalogue des films, affichettes, tracts (*Magouric Productions*).

Pages web (*Monsieur Propre, Inria*).

Ligne graphique, plaquette, tracts, affiche (*Festival BD de Paris, Portes ouvertes des ateliers d'artistes de la Goutte d'Or*).

Réalisation d'illustrations et bannières web en GIF animés (*ag. Business Interactive*).

## Langues

Anglais *courant*  
Hongrois *bases*  
Espagnol *notions*

### Auto-édition :

Avec ou sans rétiné, livre, 15 x 20 cm, 48p. offset bichromie, couv. quadri, Presses du Wonderland (2008).

Dizzyboa#1, journal mural de poésie imprimé en lino & caractères de plomb (2004).

### Fanzinat :

Direction artistique et mise en place du processus de fabrication, diffusion aux librairies, stands au Festival d'Angoulême (*Türkøy Comix, éd. The Hoochie-Coochie, 2003-2004*).

### Illustration

Gravures pour *La Revue*, 2017.

Illustrations en point à point pour les *Éditions du Chêne* et *Borgherhoff & Lamberighs*.

Bandes-dessinées, dessins et gravures pour *Türkøy Comix* et *Stratégie Alimentaire*.

### Gravure / estampe

Bois et lino gravés : sujets oniriques, personnages songeurs et végétaux.

Depuis Oct. 2005 : Expositions, animations autour de la gravure, illustration de livre, collages urbains d'estampes.

### Création musicale

Concerts lives de musique électronique.  
Bandes-son de films de photographes (*L'œil vacant*).