

formation

1995-96 :
Atelier Gravure, **Ensad**
(Ecole nationale sup.
des arts décoratifs).

1991-juin 1995 :
4 ans à l'**Ensad**,
Grand projet de Graphisme :
**annuaire des anciens élèves
et catalogue des travaux
de diplôme de l'Ensad.**

août-nov. 1993 :
Stage Tempus
aux Arts appliqués de Budapest
(**Magyar Iparművészeti Főiskola**),
**conception et réalisation de a à z
d'un livret de poèmes choisis.**

avant 1991 :
J'étais scientifique.

savoir-faire

> **Logiciels :**
- Indesign CS5
- Quark-XPress 6,
- Illustrator CS5,
- Photoshop CS5,
- ImageReady 3.0,
- Dreamweaver 4.0
- Acrobat.

> **À la main :**
imprimerie
traditionnelle,
gravure,
sérigraphie,
illustration,
reliure.



OlivSteen

Olivier Frampas

**Design graphique,
Gravure,
Illustration,
Création sonore**

olivsteen@free.fr
06 10 89 84 59

38 rue Myrha,
75018 Paris

Anglais,

Hongrois (*egy kicsit*)
Espagnol (*un poco*)

voyages

1996, 2003, 2004 :
Festivals de la Bande Dessinée, Angoulême,
pour **Le Goinfre**, puis **Turkey Comix.**

+

- Rencontre d'étudiants en Art, à Pécs, Hongrie.
- Valencia, Lisbonne, Bilbao, Budapest, Munich, Prague,
Belgique, Pays-bas, Berlin, New-York, Montréal...
- Venise (*co-organisation d'une visite à la Biennale '93*)

associatif

2002-04 :
- Membre de l'association
the Hoochie Coochie (édition de BD).

1995-96 :
- Co-organisation d'un **cours du soir
de reliure**, à l'**Ensad**.
- Lancement du **fichier d'anciens
élèves de l'Ensad**, en vue
de la publication de l'annuaire.

goûts

Le dessin !

Musiques, Yoga, Chant,
Sciences *Humaines*,
Randonnées,
plantes médicinales.



www.olivsteen.net

animation & B.D.

Au sein de **Hochie Coochie** :
Scénarios et dessins de B.D.
ou de strips publiés
dans **Turkey Comix**.

Pour **Business Interactive** :
**Réalisation d'illustrations
en GIF animés**
pour Alcatel, Lancôme,
The Phone House.

design d'information

Pour la **S.N.C.F.** :
**Recherche pour une nouvelle
signalétique dans les gares.**

Attoma (*design d'information*) :
graphiste web pour la Banque
du Luxembourg : design d'arborescences,
maquettes de sites HTML.
**Rédaction et réal. de chartes graphiques
interactives sur Acrobat.**

D.A. @ **Grey Interactive** :
conception de pages web.

Société **Dassault Systèmes** :
**l'icône, fonds d'écrans, ergonomie
sur le didacticiel de CATIA®**
(CAO pour l'industrie automobile
et aéronautique).

**Spécification d'application interactive
sur CD-ROM** : dictionnaire multimédia
d'art moderne et contemporain,
(éd. Hazan), société **Videomuseum**.

Gravure / estampe

Bois et lins gravés

Sujets oniriques, végétaux,
personnages songeurs.

>> février 2004: expo collective
à la **Halle St-Pierre**,

>> octobre 2004: parution
de **Dizzyboa**, journal mural
de poésie imprimé en lino & plomb

>> novembre 2005: **33 gravures**
exposées à Nethen (Belgique)

>> juin 2008 : Auto-édition
de **Avec ou sans rétine**, livre, 15 x 20 cm,
48 pages bichromie, couv quadri ;
livre reprenant des gravures effectuées
sur les 10 années précédentes,
accompagnées de poèmes courts.

>> juin 2009 > sept. 2013: Expositions aux **Merle moqueur**,
Portfolio#1, BullesZik (2010 & 2011), **Écho Musée**,
Centre Barbara, LMP, Médiathèque Hélène Berr,
Portes d'Or (2010-2013), **Promenades artistiques de Molineuf**,
Au-delà du mur, expo itinérante de street-art en Europe.

édition-presse

Presse :

Les Inrocks, CB News, Étapes + Bloc-notes
(G^{re} Pyramyd), **Industries et technologies**,
Usine Nouvelle, LSA (G^{re} Industries),
Téléstar, S^{ces} & Vie Junior (*mensuel
& Hors-série*), **NousDeux, Pleine Vie**,
Modes & travaux (Mondadori),
Jeune Afrique (Sifija),
C'est Dit, Enquêtes (Bauer),
Nouveau Détective (Éd. Nuit & Jour),
Topo, Synopsis, (éd. Alvisa),
Internet et entreprises, FHM,
- **refonte de Turkey Comix**
(éd. Hoochie Coochie).
- **refonte de Polemicker**,
(critique Bandes dessinées, trimestr.);
- **conception pour Nagual**,
(fantastique, trimestr.), n°1, janv. 96.

Société **Ciso** (*Communication
d'entreprise, interne, institutionnelle*) :
de la conception à la réalisation pour...
- papeterie et book de la société ;
- **publications de la Cegos**
(*formation professionnelle*) ;
- projet de rapport financier, **La Poste**.
- brochures d'information, **C.I.E.S.**

Pour **Magouric Productions** (*Réalisation
et production courts et longs-métrages*) :
conception et réalisation
du **catalogue des films pour
le Festival de Clermont-Ferrand** ;
affichettes, tracts...

Refonte des Pages Jaunes Tourisme 97,
design du **pictogramme Les pages Zoom**,
au service création d'**Oda** (Pages Jaunes).

Atelier François Mische :
suivi de l'expo du **Centenaire de la CGT**.

“OlivSteen, graveur à la Goutte d'Or”
sur Facebook